

















مضى على اجتماعات اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية أسبوع غلبت في خلاله على جلسات الدول فيها المودة الكريمة وتدارست شؤونها شتى وطرح في خلالها مشروعات لعدة نظم للقدس بـك وعدة نودى السيد باشا وأمس استتمت إلى الوفد الليبي الذي يمثل اللجنة التأسيسية في ليبيا

فكانت المشرى وماتت عاز وحمل جدول الأعمال بشئ المسائل العربية وكذا الكلام والقطر حول هيئة التشريع أو ذلك والشعوب العربية معرفة أذائها أسباع ما يدور ومعرفة ما يقرر في هذه الأمور جميعا فلا تخطئ شيئا إلا ما نشره الصحف فرتكنا على القيود المعنى الذي يستلزم المهررون أو ما يستحقه أو ما يتفقونه من أواء الاقطاب المجتمعين وفيه تضارب واختلاف في وجهات النظر لا يجلبها إلا الاعتناء الرسمية أو جعل المسائل عليه كما افترحت ذلك غير مرقى مناسبات شتى ونحن نعلم أن مساعدة عبد الرحمن عزام باشا لا رغبة في تثار الأحداث والأفانيل حول هذه المشروعات وحول ما يودل بشأنها من آراء دون أن تغف الشعوب على حقيقة ما شاع وما يذاع

على أنباء يوم حضر اقطاب البلدان العربية إلى القاهرة وقيل أن تعقد اللجنة السياسية جلساتها الأولى عقدا فاصلا من هذه التصورات لبيانها لا تشغل اللجنة السياسية بجماعة الدول العربية عن تحديد موقف الكفة العربية من الآراء العالي وتقرر مصيرها في الحرب المقبلة وتعيين وجهات نظرها - بأي شغل آخر تضيع فيه وقتها وتبدد جلساتها بدون فترض هيئة الاجتماعات بدون اتخاذ قرار سليم في هذا الموقف

لأنه ونحن إذ نكتب هذه الكلمة اليوم بعد فكير هذا الرجا حتى نطش قلوب العرب ونبيها نفسها للموقف الجديد

وردي الصحف

نحن علم اليقين أن معالي الأستاذ أحمد حمزة باشا وزير الشؤون لشؤون في هذه الأيام تشكلا متعددة خاصة بالأمم المتحدة والواجب ومشكلة الجمع ومشكلة السكر ومشكلة الزيت وغيرها مما يحتاج حله إلى كثير من جهده ووقته بعدما فسدت هذه الحالات وضع الشعب من ارتفاع أثمانها وفقدان أسعارها وبقيت أسان حزمه يستلزم في النهاية على هذه المشكلات جميعا

ولكننا في هذه الفترة من المشكلات نرجو أن يفيدها معاليه إلى القائمة مسألة ورق الصحف واشتداد أثمانه وارتفاع أثمانه التي لا تفي موجتها عند حد وقد افترحا على معاليه أن يستبد الصحافة بما نظم دورها من محررين وموظفين ومهال وأن يظل الثقافة العامة بما تقدمه من مجلات وكسب هذا هذا الذي يكاد يودي بها وقتنا أن ذلك لا يكون إلا الاستيلاء على الورق المفزور ونوزعه على الصحف بالنظام الذي كان معينا في زمن الحرب وبقيتنا أن معاليه لم يس هذا الاقتراح وأنه موضع بحث وتفكير في نرى أثره وقد جاوز نحن طين الورق ١٠٠ جنيه

الامير سعيد الجزائري

يؤيد نوري السيد باشا تلقينا من الامير سعيد الجزائري في دمشق قربة طيبة: دعوكم في حاضرة الشام على خير حال كنهت العرب لهذه بالانبار، يؤيد كنه لا يصدق فأنزل جيش متطوع لفضائل هذه الحقا جان لا يتزعزع وهذا صوت أمي جب أن نموت في سبيله لا يات

تجارب

من عشر سنوات - أو أكثر - والشعب المصري جيش على الملأ تصعد أمله الامور ويكبر الجور وتتوالى التشكلات وتوهم ذلك لا يغدو الامن، بعد الثلاث فلول غدا يبي، إلى طوبى يضرب الامن فيقول هذا بقتل السلام ويحيى الجميع - في ظل الوطن - متأخين متسدين ويقتل الحلفاء، لا مائنا للقومية الحيوية فيقول غدا يبي كل شيء ويدرك هؤلاء الحلفاء، الذين قسدهم لم أرضوا وجوا وغذا، وكساة، أنا جادون في طليتنا غير هازلين مصممون غير مفردين... جيش المصريون - من عشر سنوات أو أكثر - على هذا الحال على الملأ الحول الامن اغلاط ولكن وأسفاه لقد وضع الآن أن المصري كانوا يجررون وره العرب

الفلا يشتد ويغاقم ولا يريد أن يقف عند حد والابايون يزدادون أنانية وجشعا وعينا يعقرون الوطن والوطنين والاماني للوطنية شيئا لا يؤمن به السمعرون الذين يتخذون لتعليقها كل يوم فريضة وكل آونة يبي

قرارات مجلس الوزراء في اجتماعه أمس

اجتمع مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس برئاسة مصطفى النحاس باشا وقد دام هذا الاجتماع نحو أربع ساعات نظري خلالها في نحو أربعين مسألة وقد امضى المجلس نحو ساعة ونصف ساعة فقط في بحث مذكرة وزارة الزراعة عن استواء الآلات والأدوات الزراعية لمواجهة الطوارئ، وقد وافق عليها من حيث المبدأ ومن بين المسائل التي وافق عليها كذلك غير التي شرناها في المقدم قبل وضع مقرر شركة ما يتطوّر لخيرين الزيت المعدنية الصبورة من الخارج سواء أكانت برسم الفريضة أم بالثوريه للباخر وكذلك الخزائن الجديدة الواقع في الجهة الغربية تحت نظام الإبداء والشروط المقررة له كما وافق المجلس على ما قرره مجلس جامعة فاروق الأول من قبول المبة المقدمة لشركة الهندسة بها من شركة الملح والصودا وعلى تجديد تعيين كل من السيد روبرت جريج وكامل عثمان نائب باشا وعبد علي غازي باشا ومريت بطرس نالي باشا والدكتور زكي عبد حسن أعضاء بالمجلس الأعلى لإدارة حفظ الآثار العربية لمدة ١٠ سنوات أخرى وتعيين الدكتور باهور ليب الأديوس أمين للتساحف الاقليمية بمصلحة الآثار المصرية في وظيفة أمين المتحف القبطي التي خلت بوفاته

كما قرر المجلس تعليق مجلة مصر الفتاة

مكافحة الشيوعية في مصر

حول الدعوة للسلام. القضاء على التجسس الموقف السياسي ومفاوضات اربعة اوسر فيني حديث لمعالي سراج الدين باشا

اجتمع معالي سراج الدين باشا وزير المالية ظهر أمس عقب اجتماع مجلس الوزراء في دار الرئاسة مع بعض ممثلي الصحف في شبهة مؤتمر صحفي وتحدث معهم معاليه عن نشاط الشيوعية في مصر مبيحا أنه ليس في مصر أي حزب شيوعي غير أن هناك جماعات وخلايا شيوعية طارئة طارئة الامن ويخضعون على اعضائها ويصعدون على ما يفرشون عليه من لورق ولا جميع ملقن يحصلون بأعضاء هذه الجماعات قد وضعت للمراقبة الدقيقة

اصحاب الدعوة الى السلام ومضى معاليه فقال انه اذا كان الذين زعموا وجود حزب شيوعي في مصر يقصدون هؤلاء الافراد الذين ادعوا لهم دعاة السلام فإن القول صراحة أن الجماعات هذه الدعوة تشكلت الذي يرتب به غاة في مصر لمصلحة الشيوعية وان بعضهم كانوا غديون وان آخرين ممن ظهرت اسمائهم بين الواقفين على نداء السلام اكملوا لي أنهم لم يعضروا الاجتماع الذي انتهى بإصدار هذا البيان وان اجتماعهم جشرت بين التوقعات على البيان دون علمهم

بأن باسما، المحدثين وهنا سأل الصحفيون لماذا لا يشر بان باسما هؤلاء وزعمائهم الذين كانوا غديين وبخاصة ان بينهم من كانوا اذراء فقال معاليه انه يجب عليه استشارتهم أولا في ذلك وانه يوصيه وزير الداخلية بصرح بان الوزارة لا تعلم شيئا مطلقا عن الشبكة الخاسوسة التي قيل عنها انها تعد من غرة إلى القاهرة

الطرق الجوية

جديدا (الفرار) الى نيويورك فتح الطرق الجوية الى بريطانيا خطا جوا جديدا في لندن ونيويورك غير توقف من كندا للمجهين بالطائرة اربعة اكر ووزر ذات الطابقين وهذا الخط الجديد المعروف (بالفرار) سيكون على جانب كبير من الصغامة كما سيكون موضع إعجاب جميع الركاب من القطر المصري الى الولايات المتحدة وتبدأ في العمل أول مارس ١٩٥١ وتعمل ثلاث مرات كل اسبوع حتى اذا حل شهر مايو صارت الرحلات يومية وتقوم من لندن في الساعة الخامسة مساء. فاصل نيويورك صباح اليوم التالي في مياد الاططار

وبقدم العشاء مكونا من سبعة أصناف من شيايا ومشروبات روحية أخرى متنوعة وسجالي - كل هذا من كندا للمجهين معدات كاملة للزينة وتقديم كذلك الحقايب الجوية التي تحمل اسم الطرق الجوية البريطانية وسيوجد بالطائرة اربعة كامرة مقابل اجر زهيد جدا ويقدم الإفطار بها للركاب عند الطلب

وقدم (الفرار) الجديدة هذه خدمة ممتازة فتعول ذلك معسوي الراحة والوجبات التي تقدم في السفر الجوي فتصيح بذلك ولا يظفر لها في أي قاعة في العالم فقااعة الطعام والنهيز ستكون موضع إعجاب الجميع ويقوم بتقديم الوجبات موظفون ذوو خبرة مكونون من ثلاثة مضيئين ومضيئة واحدة والسراوات كسروزر ذات الطابقين التابعة للطرق الجوية البريطانية قد عرفت مصر فيها أسرع وأكبر وأعظم طائرة في العالم يستطيع الركاب الصرون المسافرون من مصر الى نيويورك أن يحولوا من (الفرار) طائرهم القليلة ويصنعون بذلك أحسن رحلة جوية. وسيكون اجر الرحلة من القاهرة الى نيويورك هو غرضه الاجر العادي على هذه الطائرة الفخمة كما ان التفتيش الكبير الذي يمنع خلال اللوامس الرائدة والذي يبري فعوله الان يمنع أيضا لركاب هذه الطائرة

هؤون الموظفين

لكاتب القلم الاسكندري: طبقنا من الاتحاد العام لموظفي الحكومة للقلم مابلد لموظفون لهذا البناء وكلمهم ردا في ألا يتحقق على يد وزارة الشعب أي انه اجراء صار واما ما كير في جمعاة القنين بالوزارة البحث عن مولد جديد دون اي اوراق للمولين واما ما كان من جتنا عدد كبير من القنين في الشؤون المالية والاقتصادية فما عظم بعض القروض التي تساعد على تدبير المال اللازم وزيادة موارد الدولة دون اي اساس او ضمان واحد الطوائف ودون انقاص الحقوق المكتسبة لموظفين المهدودين الفصل في ظروف القلاء الحاضرة

فقرصة زيادة القيمة العقارية والضريبة الإضافية على التلكيات الزراعية الكبيرة لاكثر من ألف فدان تأتي حصة ملايين من الجنهات. وتفصيل ما بين الغرضين معروفة لدى القنين بالوزارة وما ان التفتحات العامة للشروعات والاصلاات مستفيد منها الاجيال المقبلة فيجب ان يساهم في جزء من هذه التفتحات عن طريق القرض الداخلي لا من الظن ان جعل الاجيال الحاضرة ككل السب من طريق الضريبة. فسلوك القرض الداخلي في الظروف غير العادية لم يشرع في بل واجب في علاج التضخم للقدري وامتناع الفاضل المتداول وتخصيد حدة الاسعار. ولان النظر الحديث في تولد لزيادة في القيمة بالموافق الاقتصادي لا التوازن الحسابي فقط ولا دون قباله وان والقلاء قواعد التيسير وخاصة في ظروف القلاء الحاضر

الاستاذ حسني العرابي

استكف زميلنا الاستاذ محمود حسني العرابي لكونه ألت به فزجوله شفا ماجلا وحة موفورة تكريم الاتحاد اللبناني للبروج

يقم النادي الشرقي حفلة استقبال لفرق الاتحاد اللبناني للبروج في الساعة ٨:٣٠ من مساء يوم الاربعاء القادم

افتتاح ١٢ مدرسة

لاتحاد بنت النيل يقم اتحاد بنت النيل حفلة في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في دار قاعة الصحفيين احتفالات اح ١٢ مدرسة أسسها الاتحاد لمكافحة الأمية بين النساء

خطا ممرضة مليج - لكاتب القلم ذهبت إحدى القرويات طفلةا المرض إلى مستشفى بركة السبع لانكسارها بالقرص الداخلي فعالجه احدى المدرسات بالزورل بدل القطرة خطا ما أدى إلى فقد بصره

**فرقة نجيب الريحاني**  
تقدم من اليوم  
الاثنين ٢٩ يناير الساعة ٩ ونصف مساء  
المسرحية الجديدة الثانية :  
**حسب الخطة الموضوعية**  
كوميدي أخلاقية اجتماعية ذات ٣ فصول  
تأليف بلديع خيري  
على مسرح الريحاني ت ٥٠٦٩٧  
الجمعة والاحد ما بينه نقط الساعة ٦ تمامًا بإسعار مخفضة  
احجزوا أما كنتم مقدمًا

**وزارة الاوقاف**  
تنشر في المراجعة العامة عن عملية رصف الطريق الموصل من شارع المعادنة (المطرية سابقا) الى المدخل الرئيسي للمدرسة القبة القونجية بالقاهرة وتقدم العطاءات القسم الثاني والمتبقيات اغاية ظهر يوم ١٩٥١-٥-٥ ويمكن الحصول على مستندات هذه العملية من خزينة الوزارة بغير مبلغ ٣٠٠ م.م. الرائدة المحددة لاتاج العمل في ثلاثة شهور

**بلدية الاسكندرية**  
تنشر في المراجعة العامة عن عمليات ٦ فبراير سنة ١٩٥١ استغلال مقع الورش بالحضر وتقسيمه وتنظيمه ولقضايا وكشك الجرائد والسجالي والحلوى معطية الرمل بجوار ترام باكوس لمدة ثلاث سنوات حسب فقرة شروط المودعة قسم الارادات ٢٧٠

**جامعة ابراهيم باشا الكبير**  
معهد التربية للبنات بالزمالك  
اعلان  
يترجم معهد التربية للبنات بجامعة ابراهيم باشا الكبير بإدارة لجنة التخصص في فن المكتبات في إنجلترا ويشترط ليعن تقديم هذه اللجنة أن تكون خاصة على ليايس كلية الآداب بدرجة جيد على الأقل ودبلوم معهد التربية للعلمات وتقدم الطلبات الى معهد التربية للبنات رقم ٣ شارع الامير سعيد بالزمالك في مياد نيابة ٢٩ فبراير سنة ١٩٥١ (٧٥٥١)

**اسعار الذهب**  
المحوررات البتكرة  
نذلك فنة وجمالا بزيارتك

محوررات امير زهور السرماني ملك	بالعاقبة ٢٩٠٥٠	تاست سنة ١٩٧٧
الجنه	١٨٠	قرشا
الفرم حيار ٢٩ سالك ٥٥٥	٢١	١٢٣

**دول اسكندنافيا**  
كو ساجان في ٢٨ (د) - وجهت احزاب المال في الدنمرك والفرويج والسويد داء الى جميع الشعوب الهبة للسلام لتنضم الى برنامج السلام والتعاون

وجاء في النداء أن عزم الدول الديمقراطية على الدفاع عن الحرية لا يني تهديد السلام. فإذا كانت الدول الشيوعية تحشى الانهيار عليها وجب ان تلحن عن الضمانات التي تحتاج اليها لكي تضمن الى سلامها

وذكر النداء أن قضية السلمة لمشكلات العالم يجب أن تعد على الاعتراف بان كل عدوان بد جرمه وان للشكالة الكورية يجب ان تسوي عن طريق المفاوضات وانه يجب تحريم القنبلة الذرية وتدمير ما يوجد بها كما يجب العمل على تسهيل حرية الاتصال بين شعوب العالم ويجب ان يقوم جنين السلم لدى الأمم المتحدة مندوب عن حكومة بكين. ولا يمكن أن يسبب السلام في أوروبا بدون أن تحتل ألمانيا الحرة المستقلة الديمقراطية مكانها بين الام المتحدة ويجب الوفاء بوعدها الحلفاء معج انسا استقلالها ويجب ألا يكون لدى أي دولة جيش يزيد على ١٪ من عدد سكانها

**الجمعية المصرية**  
الجمعية المصرية  
الجمعية المصرية



# عجلة الحمل

## الجامعة العربية في نظر «التيمنس»

نشرت جريدة التيمنس القندية خلافاً لاحتياجه عن الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية فرائنا أن ننقل هذا الفصل كاملاً إلى اللغة العربية قد تكره اللجنة السياسية للجامعة العربية التي تجتمع الآن في القاهرة على أن توضح موقفها تجاه الأقسام المطروحة بين البلدان الحرة والكتلة الشيوعية وكانت سياسة الجامعة في معظم العام الماضي آتت نتائج من الحرب الباردة وإن تفتت نظاماً للامن الجماعي للبلدان العربية بقدر ميثاق دفاعي في ما بينها غير أن هذه السياسة انهارت بسبب امتناع العراق والأردن عن أعضاء الميثاق أما الذين قد أبدت بعض تحفظات في هذا الصدد ولا ريب في أن الذين أشرفوا على ميثاق الصلح الجماعي سيحاولون تعديله أولاً في أن يصلح هذا الميثاق في تعزيز عرى العالم العربي ولكن هناك شكاً في البلدان العربية باستثناء مصر والمملكة العربية السعودية - يقول إن العالم العربي لا يسهل أن يقف وحده معاً تكن واثق من الأمن التي تقترح لتتظم صفوف دول الجامعة وتزوي هذه البلدان أمنها بصلحتها في التعاون مع البلدان الغربية المعنية في الوقت الحالي بسلامة الشرق الأوسط وسوف لا يكون من السهل على مندوبي البلدان العربية الأخرى أن يجتنبوا إلى ما تفتح إليه مصر التي تسيطر عليها مع بريطانيا إلى أن تولي أمانها القومية من التفكير والعناية أكثر مما تولي الأمن العالمي ولكن العراق والأردن وسوريا تنظر نظرة جديده إلى الخطر الذي تهدد الشرق الأوسط إذا نشبت حرب عامة. فهي تريد أن تؤيد الديمقراطية تجاه الشيوعية وتدع جانباً موضوع تسوية المنازعات مع البلدان العربية التي أن يعين الوقت اللازم. والبقية الرئيسية في وجه أي عمل حارم تتخذه الجامعة في هذا الاتجاه هي التوتر الناشئ من الأزمات مع إسرائيل والعرب يحدون إسرائيل دخيلاً لا جزاءً لا يجزأ من الشرق الأوسط ويرى العرب أن العلاقات الوثيقة التي شأت أخيراً بين إسرائيل وتركيا - تركيا التي اختارت العسكرية الغربي - معناها أن إسرائيل وقت دورها في العسكرية الغربي. وهذا شأن الدول العربية تردد قبل الانضمام إلى العسكرية الغربي ريثما يسوي نزاعها مع إسرائيل وعلى الرغم من الخلافات الناشئة بين البلدان العربية والدول الغربية فإنهم المستحيل أن ينجح العرب إلى العسكرية الشيوعية. ولكن ما لم يقف العرب إلى جانب أصدقائهم فيجب ودون انفسهم عاجزين عن أن يقوموا أعداءهم

ونشرت التيمنس فصلاً آخر عكبت فيه على أعمال هذه الدورة وقالت: تتضح أهمية المشكلات التي تبحث في الدورة الجديدة للجنة السياسية للجامعة العربية التي تعقد الآن في وزارة الخارجية المصرية تتضح الأهمية من الساسة الذين يرأسون الوفود العربية فيمثل المملكة العربية السعودية بميمو الأمير فيصل نائب الملك ويمثل جميع البلدان العربية رؤساء الوزارات باستثناء اليمن. وللأسف الموضوع الرئيسي المدرج في جدول الأعمال هو موقف الجامعة العربية من الكتلتين الشرقية والغربية. وهذا يقتضي مناقشة تحويلات الموقف في كوريا والظروف التي يمكن أن تنشأ لو أجمعت الصين الشيوعية عليها عن نداء الأمم المتحدة لوقف القتال في كوريا وعواقب دعم الصين الشيوعية بالعدوان، والعمل المشترك الذي تقوم به الجامعة العربية إذا نشبت حرب عالمية ثالثة وتحت الضرورة - في ما يتعلق بعلاقات مصر وبريطانيا - أن تعلن الجامعة العربية بصوت مسموع تأييدها لمطالب مصر القومية لأن من المستحيل بحث أي نظام للدفاع الإقليمي عن البلدان العربية بدون الإشارة فيه إلى القوة العسكرية الخاصة لبريطانيا في الشرق الأوسط ومن المحتمل أن يتولى الجنرال نوري السعيد العراق ترعى صفوف الذين يريدون المجاهرة بتأييد الديمقراطية الغربية بغير حاجة إلى مساومات تهدد الكرامة ويكاد يكون من المفهوم أنه لن يفتق في الرأي مع أولئك الذين يؤثرون الحيدة أو تأتي عن الحروب ومن الموضوعات الأخرى التي يجمل أن تثار في هذه الدورة، تقرير وفد الجامعة العربية العائد من لايس سكس، وقضية ليبيا، ومشكلة اللاجئين العرب والعلاقات التجارية والعسكرية بين تركيا وإسرائيل وهي العلاقات التي لا يرضى عنها العرب ومن المحتمل كذلك أن يبحث موضوع ادماج الجزء الشرقي من فلسطين في الأردن وهذا أمر لم يقرر رسمياً حتى الآن في داخل الجامعة العربية ويحتد المراقبون ليطالعون جيداً أن من الميتمس (أي من السابق لاوارة) التفكير في عقد معاهدة بين الجامعة العربية والديمقراطيات الغربية لتحل محل المعاهدات الثنائية المعقودة الآن بين بعض أعضاء الجامعة وبريطانيا وتشمل جميع المسائل الرئيسية الملحة بين السكتين وسوف لا يكون من السهل إعادة

وقد قدمت إلى مجلس الجامعة طائفة من المذكرات عن قضية ليبيا لدراسها ومناقشتها. ومن هذه المذكرات واحدة قدمها الأستاذ عمر التوملي سكرتير اللجنة الطرابلسية في القاهرة وقد قال فيها: منذ ما صدر قرار هيئة الأمم باستقلال ليبيا وحدثنا في نوفمبر ١٩٤٩ والشعب طالب بتنفيذ القرار. ولم يستجب أحد لمطالبه نتيجة سياسة مييعة بين إدارات الاحتلال قصد بها إظهار قرار هيئة الأمم المتحدة أو تفسيره تفسيراً يطابق سياسة الإدارات وأجاء المسيو بيت إلى طرابلس في مارس ١٩٥٠ صار يجتمع مع سياسة إدارات الاحتلال التي رسمتها وأول خطوة خطاها لإظهار قرار هيئة الأمم هي تفسير الوحدة بالاتحاد لتطبيق النظام الفدرالي وتقسيم البلاد إلى ثلاثة أقسام واشترط مساواة

## ممثلو العرب يبحثون أزمة كوريا



ثلاثة من ممثلي الدول العربية في هيئة الأمم يتداولون موقف بلادهم من قضية كوريا. ومن اليمين إلى اليسار الدكتور فاضل الجمالي مندوب العراق والدكتور طارق مالك مندوب لبنان والأستاذ محمود فوزي بك مندوب مصر

بحث ميثاق الصلح الجماعي للجامعة العربية الذي وضع في شهر يونيو الفائت وامتنع عن امضائه العراق والأردن وامتنع اليمن بعض تحفظات كفيفة بحريته من كل قيمة ولا يعمل أن يبحث مشروع جديد لتنسيق جهود العرب عسكرياً واقتصادياً والبلدان العربية - إذ تتصل عن بعضها البعض بمساحات شاسعة من الصحاري والبحار - تشبه الدول الجزرية (أي الدول المتوالية من جزر) القفزة إلى اسطول مجد وإذا تركنا هذا الأمر وجدنا تعاضداً في وجهات نظر الفريقين ويسدو أن كثر وفود الدول العربية بمجاهة الواقع هم وفود العراق والأردن وسوريا ويرأسها بالتوالي الجنرال نوري السعيد باشا وزير الدفاعي باشا والدكتور ناظم القدسي وفي العراق وسوريا والذين يحسان بأنهما في الخط الأممي - نري شعوراً حقيقياً بتخرج الموقف وبالضرورة الملحة إلى توحيد الجهود وإذا ما توحدها الجهود فإن مشروع الاتحاد العراقي السوري سيحدث ما يشجعهم على الاعتقاد بأن مشروعهم هو الحل الجدي الأمثل.

أما مصر التي حملت حملتها قوية على إرسال جندي مصري واحد إلى ميدان كوريا أو إلى أي أرض خارج الأرض المصرية باستثناء السودان، والتي لا تزال أمانيتها القومية تتأثر بأخطار يوق الاحتياط بالامن الدولي فإن الصحف المصرية تطالب بأن يكون تأييد الجامعة العربية للديمقراطيات معلقاً بشرط طاعة البلدان العربية لمطالبها من دول العرب.

وإذا نظرنا إلى الحالة الجغرافية وإلى بقاء القوات الاسرائيلية في منطقة القبة أمكن القول بأن مصر لا يسعها أن تقدم عوناً عسكرياً بالبلدان الأخرى حتى ولو كانت هي في استعداد لذلك ولكن الواقع أن مصر ترى نفسها نائمة وتعتد أنها منجاة من كل خطر من أي اتجاه الشمال للشرق كما أنها لا ترى في الموقف حرباً أو إلحاحاً ولذلك فإن الموقف أن ترمع مصر الدوالي فيقول أن على العرب أن يتصنعوا عن تقديم أي عون للعرب ما لم يدع العرب عن ذلك وهذه فرصة ذهبية لروح القومية العربية لتظهر بمازوم في زمن تكثف به السلام الغربي عقبات ومشكلات

قضية ليبيا برزت قضية ليبيا في المعترك العربي في هذه الأيام بروزاً جلياً لأسباب كثيرة هي: أولاً - قرب الاقدام على اتخاذ خطوات دستورية وإدارية خطيرة في ليبيا تطبيقاً لقرارات هيئة الأمم المتحدة وقرب غفر ليبيا باستقلالها في نهاية العام الحالي ثانياً - زيارة المسيو إدريان يكت مندوب هيئة الأمم في ليبيا لقاهرة بعد زيارته للندن وأبس وروما وإيجاهة باقارب بريطانيا وفرنسا وإيطاليا ومصر ثالثاً - اجتماع الدورة الحالية للجنة السياسية للجامعة العربية رابعاً - وصول وفد ليبي إلى مصر برئاسة ساحة السيد أو الأسعد مفتي طرابلس

وقد قدمت إلى مجلس الجامعة طائفة من المذكرات عن قضية ليبيا لدراسها ومناقشتها. ومن هذه المذكرات واحدة قدمها الأستاذ عمر التوملي سكرتير اللجنة الطرابلسية في القاهرة وقد قال فيها: منذ ما صدر قرار هيئة الأمم باستقلال ليبيا وحدثنا في نوفمبر ١٩٤٩ والشعب طالب بتنفيذ القرار. ولم يستجب أحد لمطالبه نتيجة سياسة مييعة بين إدارات الاحتلال قصد بها إظهار قرار هيئة الأمم المتحدة أو تفسيره تفسيراً يطابق سياسة الإدارات وأجاء المسيو بيت إلى طرابلس في مارس ١٩٥٠ صار يجتمع مع سياسة إدارات الاحتلال التي رسمتها وأول خطوة خطاها لإظهار قرار هيئة الأمم هي تفسير الوحدة بالاتحاد لتطبيق النظام الفدرالي وتقسيم البلاد إلى ثلاثة أقسام واشترط مساواة

## قضية ليبيا

برزت قضية ليبيا في المعترك العربي في هذه الأيام بروزاً جلياً لأسباب كثيرة هي: أولاً - قرب الاقدام على اتخاذ خطوات دستورية وإدارية خطيرة في ليبيا تطبيقاً لقرارات هيئة الأمم المتحدة وقرب غفر ليبيا باستقلالها في نهاية العام الحالي ثانياً - زيارة المسيو إدريان يكت مندوب هيئة الأمم في ليبيا لقاهرة بعد زيارته للندن وأبس وروما وإيجاهة باقارب بريطانيا وفرنسا وإيطاليا ومصر ثالثاً - اجتماع الدورة الحالية للجنة السياسية للجامعة العربية رابعاً - وصول وفد ليبي إلى مصر برئاسة ساحة السيد أو الأسعد مفتي طرابلس

وقد قدمت إلى مجلس الجامعة طائفة من المذكرات عن قضية ليبيا لدراسها ومناقشتها. ومن هذه المذكرات واحدة قدمها الأستاذ عمر التوملي سكرتير اللجنة الطرابلسية في القاهرة وقد قال فيها: منذ ما صدر قرار هيئة الأمم باستقلال ليبيا وحدثنا في نوفمبر ١٩٤٩ والشعب طالب بتنفيذ القرار. ولم يستجب أحد لمطالبه نتيجة سياسة مييعة بين إدارات الاحتلال قصد بها إظهار قرار هيئة الأمم المتحدة أو تفسيره تفسيراً يطابق سياسة الإدارات وأجاء المسيو بيت إلى طرابلس في مارس ١٩٥٠ صار يجتمع مع سياسة إدارات الاحتلال التي رسمتها وأول خطوة خطاها لإظهار قرار هيئة الأمم هي تفسير الوحدة بالاتحاد لتطبيق النظام الفدرالي وتقسيم البلاد إلى ثلاثة أقسام واشترط مساواة

## محادثات دمشق

اصدرت الحكومة السورية بياناً في امس حكماً بترقية سبعة من المتهتمين في احدى قضايا التآمر منهم الدكتور منير العجلاني الوزير السابق للعارف والكولونيل بيج الكلاس الفشتي العام للجيش السوري وحكمت على ثلاثة منهم بالسجن والسجن مدداً تتفاوت بين ١٨ شهراً وخمس سنين وما يذكر ان الكولونيل الكلاس كان منتمياً بانه تنتمى أولاً من دولة اجنبية

## لنقاذ سفينة

كانت سفينة من ناقلات الزيت غرقها ١٠٠ طن من الزيت في المحيط الاطلنطي شمال غرب ساحل اسبانيا فطهرت شطرين واخذت في الفرق. فأرسلت اليها خمس سفن اخذت تكافح جبالاً من الأمواج لتحاول اقاذهها وأمكن اقاذه ١٤ من رجال السفينة وعثر على جثة آخر

## ثناء على نهرو

يقول برقية من بيجي ان الحزب الشيوعي الهندي اذاً آمن انه يرحب بموقف البنديت نهرو من رفضه رفضاً باتاً اشر الكهندي للمشروع الاميريكي لمنع الصين الشيوعية بالعدوان لأن

## ماذا تصنع قوة اميركا الاقتصادية



From the daily newspaper ST. LOUIS POST-DEPATCER St. Louis, Missouri, U.S.A.

الذراع القوية لقوة اميركا الاقتصادية بد حشد مواردها الصناعية لانتاج السلاح والتخيرة

عن مجلة «سانت لويس ديباش»

لا تحت الى الدفاع بصفة وهذا يمكن تحقيقه برغم نسبة القوا تدعى القروض

## تأييد اتشيسون

أذاع AVE استاذ اميركا يعلمون في ٧٧ كلية وجامعة ومعهذا موزعة على ٣٠ ولاية يادوا فيه السردن آتشيسون وزير الخارجية الاميريكية وقلوا فيه ان سماعي الجمهوريين لتنتيجة اتشيسون عن منصبه هي «مساع ذات خطورة مقلقة» وقال الاساذة: لسنا نرى مدياة لا اختيار خلف للمستر اتشيسون، لأن ذلك لا يساعد على تعزيز سياستنا أو موقفنا العالمي. ومثل هذا التصرف لن يفسر الا باعتباره تراجعاً خطيراً يفتح الباب على مصراعيه امام تدهور سياستنا الخارجية ويؤدي إلى عواقب وخيمة ويضعف زعامتنا في العالم وقال الاساذة ان سياسة المستر اتشيسون تدل على ادراك عالمي وخيرة شديدة المراس وعلى خيال طيب

## تجديد الاسعار والاجور

اجتمعت امس امام لجنة الاقتصاد المشتركة في مجلس النواب والشيوخ الاميريكيين لبحث آراء ١٠٠ من ائمة الاقتصاد الاميريكيين في سياسة اميركا الجديدة بشأن تجديد الاجور والاسعار

وعرف أن هؤلاء الاقتصاديين أرسلوا إلى الحكومة مذكرة تقول فيها ان سياسة فرض قيود على الاسعار والاجور سيكون من شأنها زيادة الضغط والتضخم ما لم يصحبها زيادة كبيرة في الضرائب وما لم يراع الاقتصاد الشديد في المصروفات وقال الساتور الديمقراطي جوزيف أماعوني رئيس اللجنة الاقتصادية المشتركة ان تقارير هؤلاء الاقتصاديين ستكون موضوع بحث مستفيض حول مائدة مستديرة وأن مناقشات هذه المائدة ستشتمل جميع الشؤون الاقتصادية

وقال الاقتصاديون ان الاتفاق يتوسع في البرامج العسكرية وعلى تقديم ذات البلدان الاجابة من قدر تدعو الحاجة اليه عشر سنوات أو أكثر مع ما ينتظر أن يترتب على ذلك من تضخم. ولكن يمكن معالجة التضخم بالوسائل التالية: أولاً - زيادة التدقيق في مصروفات الحكومة ومواردها المشروعة التي لا تدعو إليها الحاجة الملحة والتي ليس لها طابع الضرورة ثانياً - زيادة دخل الحكومة من الضرائب وزيادة تجاوز حاجات الدفاع من المال وذلك حتى يكون عند الحكومة فائض من المال تستطيع استخدامه عند الضرورة. ومعنى هذا أن تزداد الضرائب سنوياً لا يقل عن ١٦ مليار دولار لمواجهة المزاينة الجديدة ثالثاً - الحد من القروض التي تعلى الشركات والافراد لأغراض

## يهود العراق

يتنازلون من جسيهم

بخدا في ٢٩ (و.ف) - أذاعت وزارة الداخلية في العراق منشوراً يتضمن أن آخر موعد لتسجيل أسماء اليهود العراقيين الراغبين في القاء جنسهم والمهجرة خارج العراق هو يوم ١٤ فبراير القادم وأضاف هذا المنشور ان الوزارة تقضي في الطلبات على وجه الاستعجال وان آخر فوج من المهاجرين لن يحدو والمهجرين ان عدد اليهود الراغبين في الهجرة من العراق بلغ ١٠٠ ألف يهودي

## في قدرة اميركا

وقف العدوان الشيوعي في كوريا وشنطين في ٢٩ (و.ف) - أفضى المستردين رسكو وكيل وزارة الخارجية الاميريكية لشؤون الشرق الاقصى ببيان قال فيه: ان قوة القلاع الاميريكية الطائرة في كوريا دليل على ان في الامكان وقف العدوان الشيوعي في هذه البلاد

## هجوم مضاد للشيوعيين

جبهة كوريا في ٢٩ (و.ف) - شن الصيوليون هجوماً مضاداً في ليلة امس بعد اقوى وأشد هجوم شن في جبهة القتال غرب كوريا

وقد نهض بهذا الهجوم عناصر من القوات الشيوعية التي تسلك وراء خطوط قوات هيئة الامم المتحدة

## شيكاغو في ٢٨ (و.ف) -

أفضى المستر تافت الشيخ الجمهوري ببيان لتدوين الصحف قال فيه ان من الواجب على اميركا ان تبذل قواتها عن كوريا اذا لم يؤيدها الحلفاء في سياستها تجاه الصين الشيوعية وتكلم المستر تافت عن الصين الوطنية فقال انه اذا ما جلت اميركا عن كوريا وجب عليها أن تقضي على كل عفة تتوق نشاط المرشال تشانج كاي شيك حتى يباح له ان يسعى لمنع الشيوعيين من التسلل إلى الهند الصينية وجورما وأبان ان من رأيه ان المستر اتشيسون سيستبدل قريباً بآخر.

## قوات بريطانيا تبلغ مليون جندي

قبل ختام ١٩٥١ المالي

لندن في ٢٩ (ب.ب) - يبلغ اليوم للمستر كليمنت آتلي رئيس الوزارة البريطانية بياناً في مجلس النواب البريطاني يبدل الظاهر يخط فيه التام عن سياسة بريطانيا تجاه حشد القوى البدنية والمالية لانشاء الاستحكامات الدفاعية عن العالم الغربي والمتوقع ان يعلن المستر آتلي ان اتاج بريطانيا من السلاح سيزيد على ما كان عليه قبل نشوب حرب كوريا وان بريطانيا عيت بوجه خاص

## سافر مجانا

## الى فرنسا وتونس والجزائر ومراكش

- حيث ترناد جنات الله في أرضه
- وتغنى على نواحي الفن والجمال والثقافة والاجتماع والسياسة فيها
- وذلك بقرائك الكتاب الذي سيصدره قريباً الأستاذ أنطون نجيب مطر رئيس تحرير القطم عن رحلته إلى هذه الدول وهي
- أول رحلة لصحافي مصري إليها
- أنها قصة في رحلة ستحتاج إليها مكتبتك وستكون من اخذ القصص التي ظهرت بطرائها وحوادثها
- عشرات الصور الخلابة لأجل بلاد العالم

## انتظروا قريباً



رأى المحرر ..

## السينما مودن وروح عظيم



سألت الأستاذ عبد الفتاح رجاى بك المدير العام لشركة مصر للتصوير والسينما رأيه فيما يدعى أن تكون عليه ميزانية الفيلم المصري فقال اننا نتبع في مصر طريقة عجيبة اذ نحدد المبلغ الذي نود انفاقه على انتاج الفيلم أولا ثم نبحث بعد ذلك عن القصة والمخرج والابطال والتمثيل وليس هذا التقدير من السينما في قليل أو كثير

ورأى الخاص أن الانتاج السينمائي في العالم كله يتجه أولا الى القصة والمخرج والابطال ثم يدرس في نهاية الامر تكاليف الفيلم وعسدي خير مثل هذا فلم ذهب مع الريح الذي تكلف انتاجه خمسة ملايين من الجنيهات وما زال عرض حتى الآن وتبلغ حصيلة خمسة ملايين من الجنيهات حسب آخر احصاء لا يراه في نهاية عام ١٩٥٠

واعتقد شخصيا أن السخا في الانتاج السينمائي يمكن القائمين به من الانقاذ والتجويد الكفيلين بالارادة الضخم والروح الاكيد

وإذا كان لي أن أقول رأيا في هذا التصريح فهو اني أؤيد الأستاذ رجاى بك فيما ذهب اليه وأدعو المنتجين السينمائيين وعلى رأسهم ستوديو مصر ان يحملوا الحقل السينمائي طبقا لهذه الخطة الحكيمه التي يؤمن بها مدير اكبر شركة سينمائية في الشرق العربي وأحد من هذا الدعوة اصحاب الاموال أن يلتفتوا الى هذه الصناعة الضعومة الريح والظلام فيستغلوا

## لفت عينا ..

### تحية خالصة ..

لاحظ معالي الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية في حفلة المسرح المصري الحديث ان الأستاذ جورج ايض بك يمسك في ركن بعيد عن السائدة الرئيسية في مذهب اليه وصافحه مصافحة سارة دولت على تقدير وزير الفن للبطل المسرحي العظيم

### فريد الاطرش

وسامة جال في شمال افريقيا الدار البيضاء في ٢٩ (١٠) وصل أمس الى الدار البيضاء الوكيل المصري المشهور فريد الاطرش والراقصة العالية سامية جمال لاجاء حفلة غصص ابرارها لمساعدة متكوي القضاة

### دار الفن

تحفل زميلتنا مجلة « الفن » لصاحبها ومحررها الأستاذ عبد الشافي القشاشي في الاسبوع المقبل بافتتاح ادارتها الجديدة باسم « دار الفن » للصحافة والادبية « شارع دوريه في مهران كبير مشترك به بعض كبار الفنانين ورجال الصحافة

### خطاب مفتوح

تلقينا من الساقد الفني الأستاذ عبد الفتاح البارودي كتابا مفتوحا الى معالي الدكتور عبد صلاح بك رئيس اللجنة العليا لثقافة التمثيل سنشره على هذه الصفحة يوم الاثنين القادم

### اهداء عظيم

جد عبد الوهاب .. ومن من الشعوب العربية بمثل هذا الاسم .. انه مفخرة لمصر وداعية من اكبر دعاة العبقريه في العالم سرى الفن في دماه فادع للناس ميدان قلما بجود الدهر مثليا فكان كالبحر الزاخر الذي يغضب بالحبر العميم - وقد فاض علينا اخيرا معجزة الاشاد الرائع خليفته في التعبير والاداء الأستاذ سعد عبد الوهاب كعبه من الفن العبقري امار لها الطريق بمد يغضب من عبقرية اكتسحت كل الفنون فوضع استمتاع للشعب مع خلق روح جسد في اطار في فكات ( بله الحبوب )

ان قلما يحوي في جد عبد الوهاب واشاد سعد عبد الوهاب وتمثيل وغنا سعد مكاي مع الوجه الجديد شريفه ماهر لمو فيلسم حمار حقا وله روعة وجمال

وإذا اضيف الى ما تقدم رقصات تحية كاريوكا التي تغنى الايام وتغلب العقول ثم الفن الفكاكي الطيف الذي يقوم به استاميل يس وجسن فائق اليس في ذلك الجرس يصوب اليه القلب وهو اليه النفس وتقر به العين ان بله الحبوب رواية وضعها ابو السعود اليازجي واخراج الأستاذ حلمي رفلة الذي اثبت جدارته بهذا الفن

ولم يغفل جد عبد الوهاب لابلان ولا بالادة في سيل رفع الفن السينمائي وتثبت دعامته فأهدى للشعب رواية بله الحبوب

### تأثير حرب كوريا في الانتاج السينمائي



مازلنا نذكر الافلام التي كانت تعرض في سني الحرب الاخيرة وكيف كانت تنقسم الى نوعين الاول يدور حول هذه الحرب والذات والثاني يتجه الى الترفيه حتى قال النقاد ان الاسياق وراء القصص الخفيفة قد نقل من نقمة الجماهير عن السينما

وما انت انتهت الحرب حتى بدأ تطور جديد في الانتاج السينمائي اذ احتل علم النفس مكان البطولة وراحت العقد النفسية تتطور في افلام السينمائي كاثمن من الصدمات التي أصابت الجنود والمدينين ولم تلبث هذه الوجهة النفسية ان انتشرت عن النطاق المزدني الى رحاب الجميع

ولكن المشكلات السياسية لم تنف عن حد حتى وصلت اخيرا الى اشتعال نار الحرب في الشرق الاقصى واصبحت كوريا بمثابة الانذار لحرب جديدة .. وعادت حالة الشعوب النفسية الى القلق

## المسرح الحديث يكرم الصحافة :

دعوة معالي وزير الخارجية الى التعاون ورفع الالعاب المسرحية الى خمسين ألف جنيه



الأستاذ طهيات ..  
مبنى المسرح الحديث

أقامت فرقة المسرح المصري الحديث في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضي حفلة تكريم لرجال الصحافة بغندق سمير اميس كان ضيف الشرف فيها معالي الدكتور عبد صلاح الدين بك وزير الخارجية بوصفه رئيسا للجنة العليا لثقافة التمثيل شهدها صاحبها البعاده وكيل وزارة المعارف والأستاذ عبد الشرف مدير الارشاد بوزارة الشؤون الاجتماعية والدكتور فؤاد رشيد بك والأستاذ جورج ايض بك

وحضر من رجال الصحافة صاحب السعادة الأستاذة كوكي الماطة ناشاقيب الصحفيين والأستاذة هادي عبد القادر وكليل النقا وحضرات الزملاء المحررين الفنانين للصحف اليومية والمجلات الاسبوعية وكان في استقبالهم الأستاذ زكي طهيات المدير العام للفرقة وأعضاءها من الفنانين والشبان الذين أقاموا على غفهم الخاصة هذا الحفل

كلمة الداعي

وحدثناول الشاي والحلوى وقفت الأستاذ زكي طهيات فشكر لصالى الدكتور عبد صلاح الدين بك تفضله ودعواته التي فرضت عليه القيام بمساركة الفرقة في احتفالها رجال صاحبة الجملة الصحافة رغم مشاغله الكثيرة وشكر لسعادة النقيب والزملاء كرم عوجهم لهذه الفرقة الناشئة ثم طالب بالزهد من هذا اللون الكرم

ثم قال ان الامانة المسرحية في مصر ضئيلة جدا بالنسبة للدرامية المصرية ولو قيس هذه الامانة بمثيلاتها في تركيا واليونان مثلا كانت امانتنا أقل ، ومع ذلك ففسد بذات فرقة المسرح المصري الحديث مومها الأول على دار مسرح الاوبرا الملكية فقدمت مسرحيات جلاله المحمود تيمور والخيول لوليه ، وكان مسرح الاوبرا يغيب كل يوم بالرواد ، فقد علمت الفرقة بالخطة التي رسمتها معالي الدكتور صلاح الدين بك وهي تخفيض أسعار التذاكر ليتمكن الجمهور أن يقف على خطوات الفن المسرحي الحديث في هذه الفرقة الفتية ، وزدنا على هذا التخفيض تخفيضا آخر لطيفة للتأخر مما ترتب عليه خسارة الفرقة من التاجية المادية ولكنها نجحت من التاجية الفنية تماما تحدث عنه الصحافة وشكرت لنا المجهود التواضع الذي تقدمناه في طليعة موسمنا الأول ونحن نحمدك في فرقتنا الى الكسب السادي بقا د قامت هذه الفرقة لخلق رسالة الفن المسرحي وتقديم الوان من الثقافة الفنية العالية لشعب مصر الكريم

وقد أطلع الأستاذ طهيات في اقامة هذه الحفلة لتوسط الصحافة أولا وتوسط طي ثانيا . فقد استطاع أن يترفع الكلمة انزاما من سعادة النقيب فكري الماطة باشا واستند عطفه الفاتح القوانيق ضيف ثبات ضئيلة فأيده بسرعة في طلب زيادة الامانة المسرحية - كما استطاع الأستاذ طهيات ان يورطني ايضا في الكلام وكأنه بهم المحصول لي تصرخ من زيادة الامانة ولكنك الاليت ورر المال هنا فرما أباح لنا أن تحدث في هذا الأمر ورعا عطف هو كذلك على قضية المسرح المصري فأرصد له من الاعيادات مثل ما تبدل الحكومات الاخرى في سيل شد أزر المسرح وعونه على النهوض برسالته ثم مضى معاليه يتحدث عن رحلته في اميركا واجملتها وفرنسا فقال انه كان حرا على مشاهدة التمثيل في مسارح الدول الثلاث وقد لاحظ هناك نهضة مسرحية كبيرة يعني للدلالة عليها انه لا يمكن للمسرحية تعرض شهرا أو ستة أشهر أو سنة بل سنتين

ياحضرات سادة . وهذا بلا شك عائد الى قوة الرواية وقوة الفن الذي تعرض وهذا الاقبال الذي لا يجد معه مقعدا غاليا في المسرح لاسد الفرق المسرحية هناك على القيام بنفسها غير معتمدة على امانة الحكومة ومع ذلك تعينها الحكومة بسخاء

وأذكر أنني في باريس وقفت البقية على الصفحة الثامنة

كلمة النقيب  
موقف سعادة الأستاذ فكري



هيدى لامار . تعتزل السينما أعلنت هيدى لامار كوكب السينما الشهيرة يوم الخميس الماضي انها قررت اعتزال السينما لأن الناس ينظرون اليها وانما نظرهم الى المرأة العوب التي تحرق اثاره الفرائز على الشاشة وهذه النظرة لا تناسب مع أم تروجو أن يغير بها أطفالها

وهذه المثلة لثلاثة أولاد تروجو أن تعيش معهم حياة الادميين التي حرمت منها

وفوق هذا الكلام صورة هيدى لامار مع بطل فيلمها الاخير تمشون ودليلة وهو آخر دور ممثلته هيدى لامار . لعله الدور الذي أوحى اليها هده ض القبل أن تعتزل السينما فقد كشفت عن عاسن سحرها وفننها .

## أين تمضي السهرة ؟

- كاريوكا اورا - سا وفرتها - جد عبد المطلب - تريا حليمي - سعاد مكوي حورية حسن - فرقة مقبستو - ستديو مصر - آنا الماضي - ركي رستم فائق حمامه
- كاريوكا بالاس جوني ايووو تمثيل تيرون بلور ودوروني لامور - اوبرا - بله الحبوب تمثيل سعد عبد الوهاب وشرفه ماهر - مترو - الشارع الغامض تمثيل سالي فورس
- هوبولوو الشوي بحسائق القبة - الاسمة ملما تمثيل جد فوزي وصباح نويس - ابن الحلال تمثيل تحية كاريوكا وعمود الليجي
- مياي - اخوان ياخر تمثيل واين موريس وجانيس بيح
- ريالو - مغامرات خضرة - وفيلم احتلال بورما
- فاروق بالزيتون - قصة وفيلم طرزان في نيويورك
- كوزمو - ست الحسن تمثيل ليلى فوري استاميل يس
- واديو - الرجال تمثيل مارلون براندو واتوز ارايت
- مقبول - نساء بدون اسماء تمثيل جين سيمون
- ديانا - جاسوس على الرصيف تمثيل لارين داين
- ريفلو - امرأة في الدوامه تمثيل آن شريدان وديس او كيف
- الشرق - دماء في الصحراء وفيلم هزة في الهند
- ايريس - معركة الحياة وفيلم الكاشين الغامر
- ميري بروض الفرج - رابعة وفيلم لبة اليت واستعراض مسرحي غناء كرام محمود والجنيدي
- الف ليسة - معلش يا زهر وفيلم لص بغداد
- الشراية - حاك تحبك وفيلم عودة طاقية الاخفاء
- بلارا - خلوة - ليلة فوزي
- فريال - ابن الفلاح جد الكحلاري
- وتحية كاريوكا
- شوا بالاس - عيني برف تمثيل تحية كاريوكا وكرام محمود



